



המירוץ לטבעת

עיצוב חוויית למידה משמעותית

גדעון זילר | עומרית אבנשטיין



עומרית אבנשטיין

אויס



גדעון זיילר

מתודיקה

בציפייה
לשובכן ולשובכם

אז איך נעשה Engagement?

ואיך לא נתבלבל בין...

Engagement

חווייה

למידה פעילה

כיף

מחוברות ארגונית

***למה חשוב שלא נתבלבל?**



התינשאו לנו?



=



+



+



I do!

התאמצתי

משמעותי לי

ראו אותי

שישתנו

שיישארו

שיבואו





רצף המעורבות בלמידה

Learning Engagement*



אקטיבי ← פסיבי → אקטיבי

מנווט	משקיע	משתתף	נוכח-נפקד	נמנע	מפריע
מציב יעדים צמא למשוב מבצע הערכה עצמית של יכולות	שואל שאלות מעריך ומוקיר את הלמידה	בא לעבוד משתף פעולה נותן תשומת לב	מוסח בקלות מרוחק פיסית מהקבוצה	עושה דברים אחרים מתנהג כאורח	מסיח דעתם של אחרים פוגע במהלך הלמידה
מעורבות גבוהה			מעורבות נמוכה		

* מתוך מחקר של Berry, 2020

#מתודיקה בdigital





I do!

=



התאמצתי

+



משמעותי לי

+



ראו אותי



שאלה לקהל

מתי הרגשת שראו אותך
בתהליך למידה?

חשבו על תהליך למידה
שהותאם לך/לצורך



חווייה

הפכה להיות Buzzz





אני יכולה להמשיך ולהיות מפתחת למידה ?

או שעכשיו אני
מעצבת חווית למידה?



אני יכולה להמשיך ולהיות מפתחת למידה ?

או שעכשיו אני
מעצבת חווית למידה?

"המורה שאהבה אותי"

למידה - זה סיפור של אהבה

ולכן.. אנחנו נלמד טוב יותר מדמויות אהודות



#מתודיקה בל digital



אני יכולה להמשיך ולהיות מפתחת למידה ?

או שעכשיו אני
מעצבת חווית למידה?

"המורה שאהבה אותי"

"מעצבת החוויה שאהבה אותי"

בשביל מה זה טוב?

זרימה

עניין, התחושה שאפשר להמשיך
כך עוד ועוד, הנאה, הישאבות אל
תוך הפעילות - אבל לא מבטיחה
למידה חדשה.

משמעות

ההכרה שגדלנו, שמשהו בנו
השתנה והתפתח, ואפשר לנו
לראות דברים חדשים, או לראות
דברים אחרת.



מיתוג מעסיק



מחברות ארגונית

רווחים מיצוביים/פוליטיים

רתימה ומוטיבציה



זיכרון ויישום



שיפור ביצועים
ארגוניים

יצירת קשרים

חיוניים ליצירת חוויה



הזמנה ותזכורות למפגש

כיתה נקייה ומסודרת

חיבור בין לומדים/ות

ציון והוקרת הישגים
של הלומד/ת

אפשרויות לבחירת מועדים
שמתאימים לי

מתן מקום ליכולות
של הלומד/ת

ייצוג ופנייה שיוויונית

קשר אישי

ראו אותי

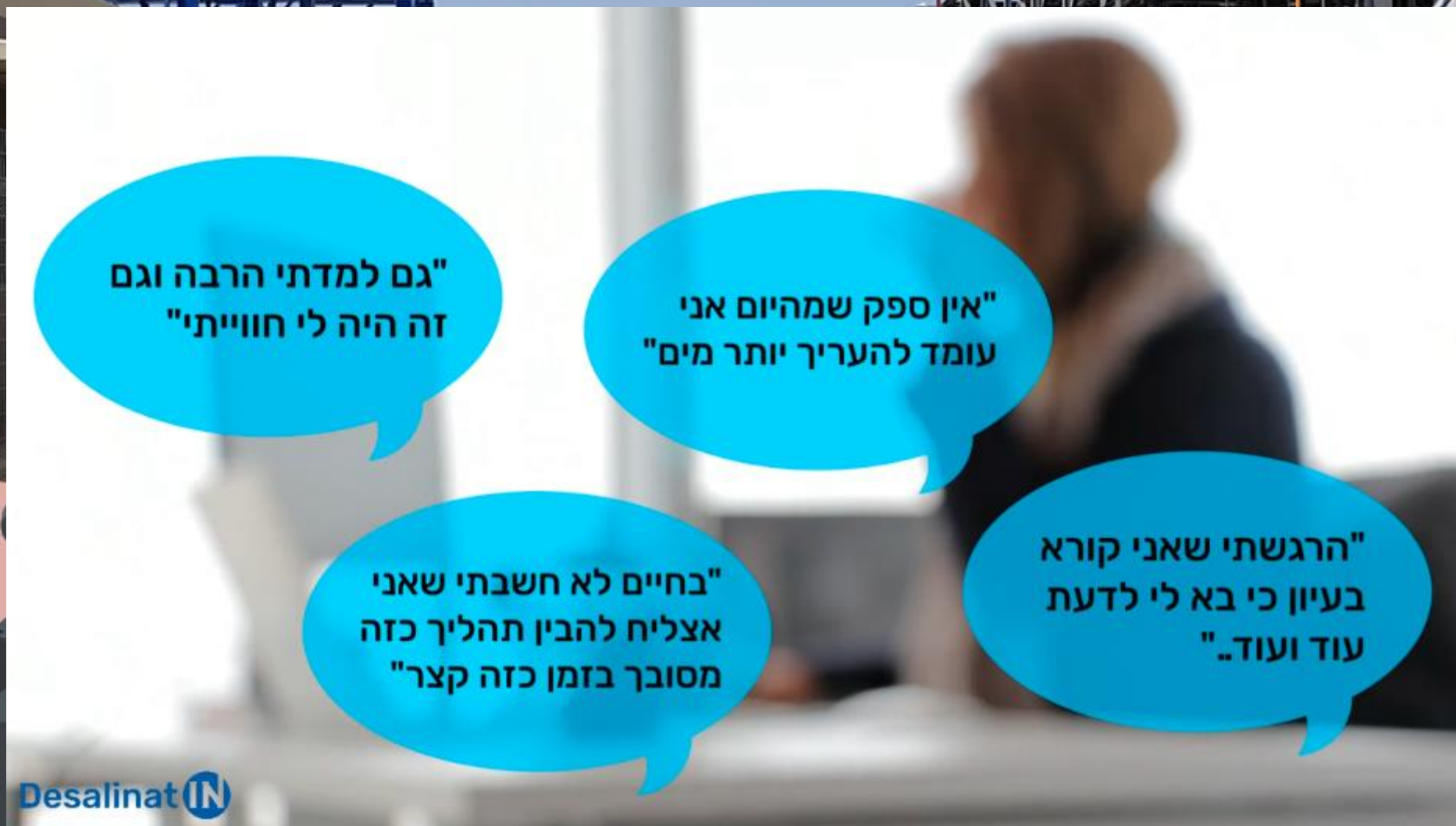
משוב אישי

ציון והוקרת הישגים
של הלומד/ת

תפקידים בכיתה

שינוי בעקבות משובים
(ותקשור מקור השינוי)

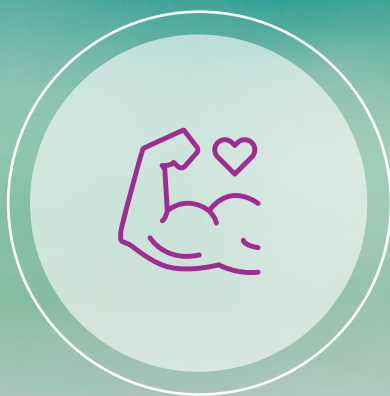






I do!

=



התאמצתי

+



משמעותי לי

+



ראו אותי



שאלה לקהל

מתי התחברת לתוכן?
איך/למה זה קרה?



**יציקת משמעות וערך בעיני
הלומדים והלומדות,
בכל תוכן /או צורך למידה,
יאפשרו לנו להרוויח אותם/ בתהליך ולגרום
לתחושה משמעותית
של התפתחות**



יצירת משמעות ותחושת ערך



אמיל"י

חיבור לחוויה אישית

אינטראקטיביות
שיוצרת הזדהות

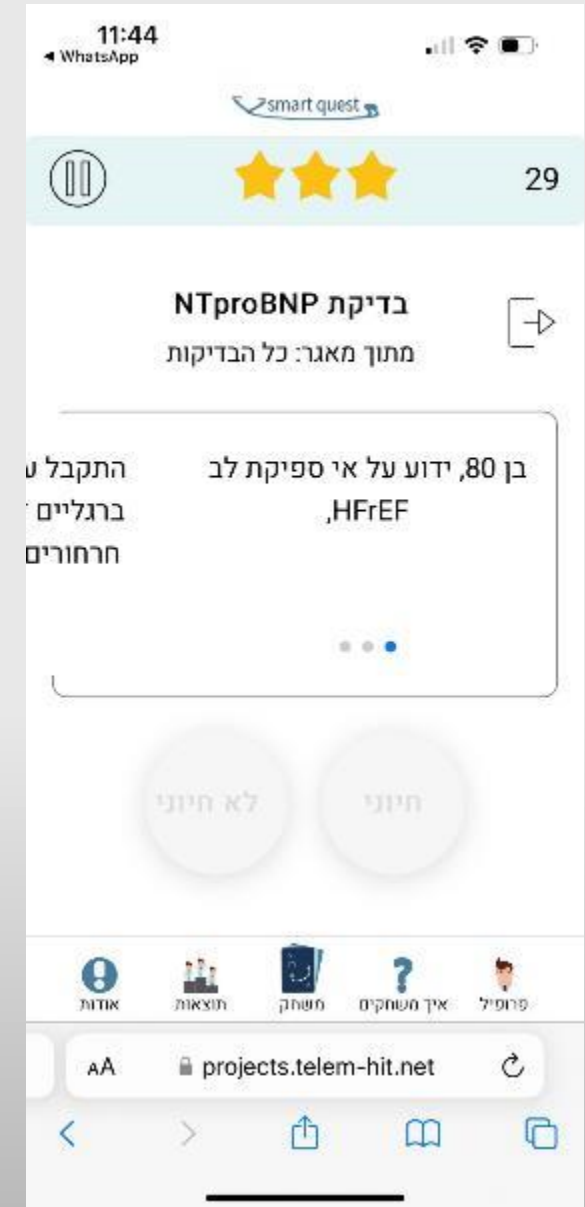
הפגשה בין תוכן לצרכים
רגשיים וחברתיים

עידוד יצירתיות
וחדוות עשייה

הקשבה

שיח ודיון

פרויקט Smart-Quest





I do!

=



התאמצתי

+



משמעותי לי

+



ראו אותי



שאלה לקהל

מתי הרגשת מאמץ
בתהליך הלמידה?

מתי הבנת בדיעבד
שהתאמצתי בתהליך הלמידה?



למידה אפקטיבית כרוכה במאמץ



[אבל לא מאמץ גדול מדי]

#מתודיקה בdigital

מטרת הלמידה

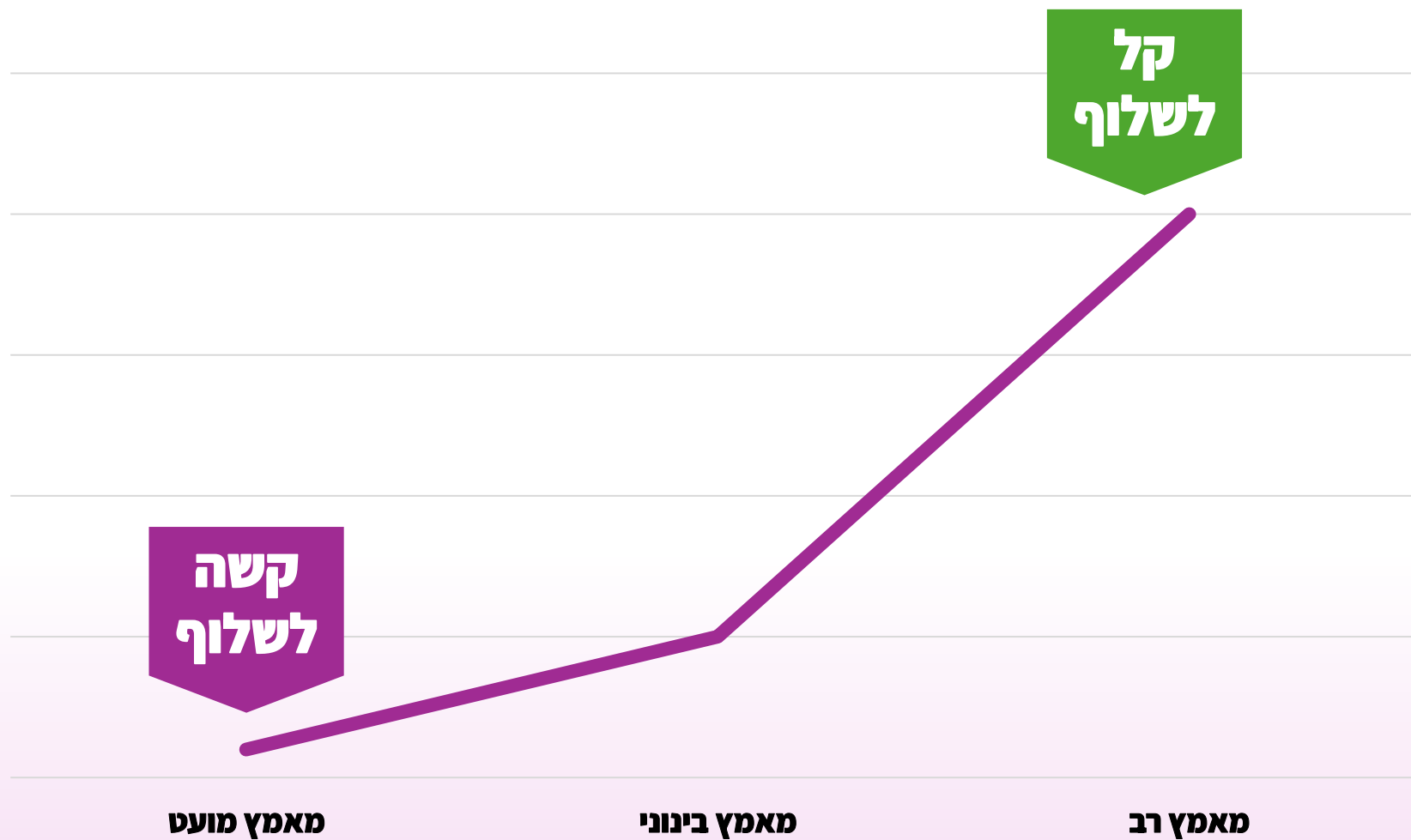
היא להבטיח שיקרה לנו משהו חדש שיישאר ולא
ייגמר, ולכן היא חייבת להיות מאומצת

זהבה ושלושת הדובים
לא קשה מדי – לא קל מדי



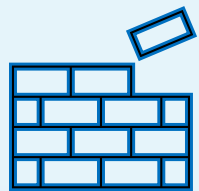
פרויקט SpaceZ





מידת המאמץ

בהתאם לשני פרמטרים



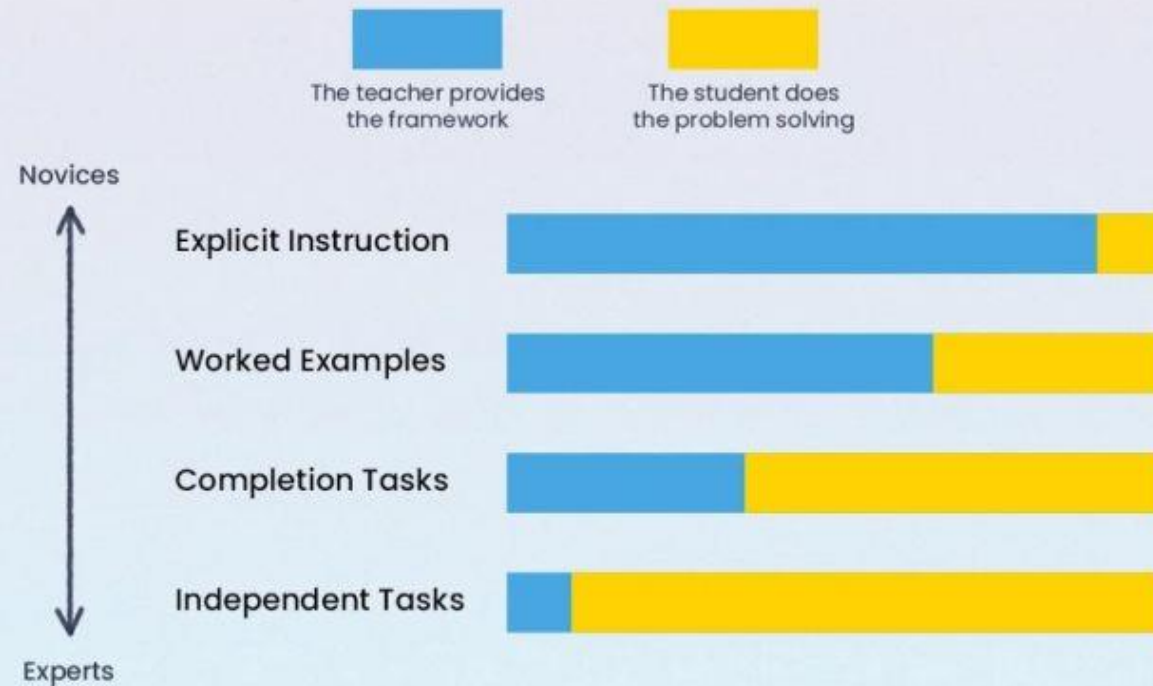
מורכבות התוכן



המצב הקיים

The Expertise Reversal Effect: Scaffolding Support

By @Inner_Drive | innerdrive.co.uk



מטלות ביניים (פיגומים)
ומשובי ביניים

נבקש לסכם TA

הצגה בכיתה

חידות או שאלות
בדיקת ידע

נבקש לסכם
במילים שלהם/ן

הגשת תוצר

איך ניצור מאמץ?

קבוצות עבודה

חקר בדרך מעניינת

הצגה בכיתה

נשאל שאלה
ונלמד מתוך ההתנסות

כיתה הפוכה

כתיבת שאלות



האתגר

יצירת מעורבות חכמה ולא מגחיכה

המפתח

היכרות עם קהל היעד (וגם קצת אומץ)

המאמץ צריך להיות בחיכוך עם התוכן , לא במתודה/כיף/חבר'ה

”כיר”

(הנאה בזמן התהליך)

**יכול להגדיל מעורבות לומד/ת
אבל הוא לא בהכרח יוצר
למידה אפקטיבית**



מהישים

ועד לאקסטרים

המלצת הבית



Learning Brand - שיטתיות וריבוי אינטראקציות



=



+



+



I do!

התאמצתי

משמעותי לי

ראו אותי

שישתנו

שיישארו

שיבואו



ארבעה מוטות לחופה

1. נראה ללומד/ת שאנחנו רואים/ות אותו/ה
2. נייצר תחושת משמעות וערך
3. ניצור מאמץ מידתי וחכם בחיכוך עם התוכן
4. נחבר את הלומדים/ות שלנו לביצועים במצב האמת
ונאפשר טרנספר קל ככל הניתן

A romantic sunset over the ocean with a white card overlay. The sun is a bright white circle in the center of the frame, casting a warm orange and yellow glow across the sky and the water. The waves are dark and textured, with white foam visible in the foreground. A white card with rounded corners is positioned in the upper half of the image, containing the text "They said YES!". The card is decorated with faint, stylized line drawings of leaves and branches in the top-left and bottom-right corners.

They said YES!

התינשאו לנו?

מה לקחנו מכאן?

מה נעשה החל
ממחר בבוקר בעיצוב
חוויית למידה?



נתראה בשמחות



בציפייה שתהיו
איתנו כאן בקרוב

